

Film mego snu – Stare Dobre Małżeństwo

C F C

Pojawiłaś się, by ukraść moje serce.

G a F C

Pojawiłaś się na zgubę mojej duszy.

G a

Pojawiłaś się kusząca młodym jędrnym ciałem.

F C

Pojawiłaś się, by zająć każdą wolną myśl.

C F C

G a F C

G a F G C

C F C

Jestem w drodze, ciągle w drodze.

G a

Nie przyspawasz mnie do żadnej z małych ojczyzn.

F C F C

Jestem w drodze, ciągle w drodze.

G

Twardy jak marznąca ziemia

a

jestem w drodze śniąc o tobie,

F G C

w autobusie linii osiemdziesiąt dwa

C F C

Pojawiłaś się, by zagrzać swoje dłonie.

G a F C

Wypełniłaś sobą pustkę moich oczu.

G a

Ożywiłaś głośnym śmiechem martwe echo ścian.

F G C

Obsadziłaś główną rolę w filmie mego snu.

C F C

Jestem w biegu, w ciągłym biegu.

G a

Pozyskałaś mnie dla swoich niecznych planów.

F C F C

Żyję w twodze, w ciągłej twodze.

G

W blasku dnia, w ciemnościach nocy

a

trwam przy tobie śniąc o drodze,

F G C

w autobusie linii osiemdziesiąt dwa

G C G C

C F C

Pojawiłaś się, by skrócić wieczną podróż.

G a F C

Pozwoliłaś wyhamować mym marzeniom.

G a

Wykreślając przeszłość nocy światem wspólnych chwil,

F G C

poskromiłaś najdrobniejszy głupi żart i flirt.

C F C

Idę drogą, jasną drogą.

G a

Przywiązałaś mnie do swojej ojcowizny.

F C F C

Składam wiersze w życia prozie.

G

Przeglądając film pamięci

a

szukam ciebie chcąc być sobą,

F G C

w autobusie linii osiemdziesiąt dwa

G F G C

w autobusie linii osiemdziesiąt dwa

G F G C

w autobusie linii osiemdziesiąt dwa

C F G C